

## Regulamin I Konkursu

### *Mój sąsiad i ja w Europie. Uczniowie z Saksonii i Dolnego Śląska w dialogu.*

#### § 1

##### Postanowienia ogólne

1. Organizatorami Konkursu są Samorząd Województwa Dolnośląskiego oraz Das Sächsische Landesamt für Schule und Bildung (Saksoński Urząd ds. Szkolnictwa i Edukacji).
2. Realizatorem Konkursu po stronie polskiej jest Dolnośląski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli we Wrocławiu.
3. Celem Konkursu jest propagowanie wśród młodzieży i nauczycieli wiedzy o Dolnym Śląsku i Saksonii.

#### § 2

##### Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs dedykowany jest dolnośląskim i saksońskim uczniom w wieku od 15 do 17 lat (1, 2 i 3 klasa szkoły ponadpodstawowej w Polsce; 9, 10 i 11 klasa szkoły średniej – Oberschule i Gymnasium – w Saksonii).

#### § 3

##### Zgłoszenie do Konkursu

1. Warunkiem koniecznym przystąpienia szkoły do Konkursu jest jej zgłoszenie przez dyrektora szkoły.
2. Kartę zgłoszenia szkoły do Konkursu „Mój sąsiad i ja w Europie. Uczniowie z Saksonii i Dolnego Śląska w dialogu” stanowi załącznik 1.
3. Wypełnioną kartę zgłoszenia szkoły, podpisaną i opieczętowaną przez dyrektora szkoły, należy przesłać do 15.10.2024 r. na adres: Dolnośląski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli we Wrocławiu, 50-230 Wrocław, ul. Trzebnicka 42-44, z dopiskiem na kopercie: Zgłoszenie szkoły do Konkursu „Mój sąsiad i ja w Europie. Uczniowie z Saksonii i Dolnego Śląska w dialogu”.
4. Do karty zgłoszenia należy dołączyć listę uczniów biorących udział w Konkursie (zał. 2).
5. Kartę zgłoszenia szkoły wraz z listą uczniów należy przesłać także pocztą elektroniczną do 15.10.2024 r. na adres: [konkursSDS@dodn.dolnyslask.pl](mailto:konkursSDS@dodn.dolnyslask.pl).

6. Zgłoszenie szkoły do Konkursu jest jednocześnie wyrażeniem zgody dyrektora, nauczycieli i rodziców uczniów na zbieranie i przetwarzanie danych osobowych w zakresie związanym z przebiegiem Konkursu.
7. Dyrektor szkoły odpowiada za uzyskanie zgody rodzica/opiekuna prawnego uczniów biorących udział w Konkursie na przetwarzanie danych osobowych do celów Konkursu oraz oświadczeń dotyczących praw autorskich (zał. 3).
8. Uczniów, którego rodzic/opiekun prawny nie złożył oświadczeń, nie może uczestniczyć w Konkursie.

#### **§ 4**

##### **Organizacja – zasady ogólne**

1. Pierwsza edycja Konkursu jest edycją pilotażową.
2. Konkurs składa się z dwóch etapów: szkolnego i transregionalnego.
3. Wszyscy uczniowie biorą udział w Konkursie na tych samych jednolitych zasadach.
4. Laureatem Konkursu można być tylko raz.
5. Organizatorzy zastrzegają możliwość zmiany zasad realizacji Konkursu ze względu na nadzwyczajne okoliczności.

#### **§ 5**

##### **Przedmiot konkursu**

1. Konkurs polega na nagraniu i zmontowaniu filmu krótkometrażowego, którego celem jest zachęcenie uczniów z sąsiedniego regionu do odwiedzenia wybranego miejsca: saksońscy uczniowie zachęcają dolnośląskich kolegów do odwiedzenia wybranego miejsca w Saksonii, dolnośląscy uczniowie zachęcają saksońskich kolegów do odwiedzenia wybranego miejsca na Dolnym Śląsku.
2. Metodą pracy jest praca projektowa, natomiast formą pracy jest praca w tandemach.
3. Czas trwania filmu to 3 – 5 minut.
4. Film należy zapisać w formacie mp4.
5. Uczniowie samodzielnie dokonują wyboru interesującego miejsca na terenie swojego regionu. Film powinien zawierać: informacje dotyczące położenia tego miejsca, możliwych sposobów dotarcia do niego, informacje związane z jego historią i znaczeniem dla regionu oraz uzasadnienie wyboru tego miejsca.
6. Film musi być przygotowany przez uczniów samodzielnie. Niedozwolone jest korzystanie z gotowych filmów lub fragmentów dostępnych w Internecie lub innych zasobach. Także ścieżka dźwiękowa musi być opracowana i nagrana przez uczniów. W filmie można użyć utworów muzycznych dostępnych na licencjach Creative Commons lub własnych kompozycji. Zamieszczenie w filmie utworu muzycznego nie jest konieczne i nie ma wpływu na ocenę filmu.
7. Filmy są realizowane w języku ojczystym uczestniczących uczniów oraz zawierają napisy w języku angielskim lub w języku niemieckim (filmy z Dolnego Śląska) i polskim (filmy z Saksonii). Wyboru języka dokonują uczniowie.
8. Do filmu należy dołączyć wykaz literatury, netografii i innych źródeł, z których uczniowie korzystali podczas przygotowywania filmu (zał. 4).

9. Filmy nie mogą być wcześniej publikowane i nagradzane w innych konkursach, ani nie mogą być przedmiotem zgłoszeń w innych konkursach.
10. Filmy nie mogą naruszać praw osób trzecich, przepisów prawa oraz norm obyczajowych.

## § 6

### Etap szkolny

1. Dyrektor szkoły powołuje Szkolną Komisję Konkursową i jej przewodniczącego.
2. Etap szkolny rozpoczyna się w październiku 2024 r. i trwa do 31.12.2024 r.
3. Etap szkolny realizowany jest przez uczniów w swoich rodzimych placówkach, przy wsparciu merytorycznym nauczycieli.
4. Uczniowie przekazują filmy Szkolnej Komisji Konkursowej w wyznaczonym przez szkołę terminie. Szkolna Komisja Konkursowa dokonuje wyboru maksymalnie dwóch filmów, które zakwalifikują się do etapu transregionalnego.
5. Przy ocenie filmów Komisja Konkursowa bierze pod uwagę następujące kryteria:
  - 1) zgodność filmu z tematem Konkursu;
  - 2) zawarcie w filmie wymaganych elementów: informacje dotyczące położenia wybranego miejsca, możliwych sposobów dotarcia do niego, informacje związane z jego historią i znaczeniem dla regionu oraz uzasadnienie wyboru tego miejsca;
  - 3) techniczne wykonanie materiału filmowego, w tym napisów;
  - 4) jasność, zrozumiałość w prezentowaniu treści;
  - 5) poprawność językowa;
  - 6) kreatywność i oryginalność;
  - 7) ogólne wrażenie estetyczne;
  - 8) dołączony wykaz literatury, netografii i innych źródeł (zał. 4).
6. Przewodniczący Szkolnej Komisji Konkursowej umieszcza wybrane filmy w chmurze oraz przesyła link/linki do filmów wraz z załącznikiem 4 i oświadczeniami rodzica/opiekuna prawnego (zał. 3) do Regionalnej Komisji Konkursowej w danym kraju do 10 stycznia 2025r. Dolnośląskie szkoły przesyłają linki do filmów i niezbędne dokumenty na adres mailowy: [konkursSDS@dodn.dolnyslask.pl](mailto:konkursSDS@dodn.dolnyslask.pl).

## § 7

### Etap transregionalny

1. Dyrektor Dolnośląskiego Ośrodka Doskonalenia we Wrocławiu powołuje Regionalną Komisję Konkursową dla szkół z regionu Dolnego Śląska.
2. Etap transregionalny Konkursu odbędzie się w terminie 15.01. – 15.03.2025 r.
3. Regionalna Komisja Konkursowa wyłoni pięć zwycięskich filmów.
4. Przy ocenie filmów Regionalna Komisja Konkursowa bierze pod uwagę następujące kryteria:
  - 1) zgodność filmu z tematem Konkursu;

- 2) zawarcie w filmie wymaganych elementów: informacje dotyczące położenia wybranego miejsca, możliwych sposobów dotarcia do niego, informacje związane z jego historią i znaczeniem dla regionu oraz uzasadnienie wyboru tego miejsca;
  - 3) techniczne wykonanie materiału filmowego, w tym napisów;
  - 4) jasność, zrozumiałość w prezentowaniu treści;
  - 5) poprawność językowa;
  - 6) kreatywność i oryginalność;
  - 7) ogólne wrażenie estetyczne;
  - 8) dołączony wykaz literatury, netografii i innych źródeł (zał. 4).
4. Ostateczna ocena ustalana jest na drodze uzgodnienia ocen poszczególnych członków Regionalnej Komisji Konkursowej. W sprawach spornych decydujący głos ma przewodniczący komisji.
  5. Decyzja Regionalnej Komisji Konkursowej, dotycząca wyłonienia laureatów, jest ostateczna.

## **§ 8**

### **Nagrody**

1. Nagrodą w Konkursie jest udział autorów dziesięciu zwycięskich filmów (pięciu filmów z Dolnego Śląska i pięciu filmów z Saksonii) wraz z nauczycielami – opiekunami merytorycznymi z ramienia szkoły w 5-dniowych polsko-niemieckich warsztatach, które odbędą się w Mieście Europejskim Görlitz/Zgorzelec.
2. Koszty udziału uczniów i nauczycieli w warsztatach, transportu, ubezpieczenia, noclegu i wyżywienia ponoszą Organizatorzy.
3. Celem polsko-niemieckich warsztatów jest spotkanie i poznanie się uczniów, integracja młodych ludzi z obydwu krajów oraz program kulturalno-turystyczny.
4. Podczas warsztatów uczniowie z Saksonii oraz z Dolnego Śląska zaprezentują sobie nawzajem efekty pracy w tandemach – przygotowane filmy krótkometrażowe. Językiem prezentacji będzie język ojczysty uczniów, język angielski lub język kraju sąsiada.
5. Wszyscy laureaci otrzymają certyfikaty poświadczające udział w Konkursie.

## **§ 9**

### **Prawa autorskie**

1. Przesyłając film (dalej: utwór) do Komisji Konkursowej, uczestnicy Konkursu oświadczają, że są właścicielami praw do nadesłanego utworu.
2. Organizatorzy i realizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnej publikacji filmów nadesłanych na Konkurs „Mój sąsiad i ja w Europie. Uczniowie z Saksonii i Dolnego Śląska w dialogu”, jak i dowolnego ich użycia w dowolnym miejscu i czasie. Na organizatorów i realizatorów z chwilą nadesłania filmu przechodzą autorskie prawa majątkowe w zakresie:
  - 1) utrwalania, kopiowania i zwielokrotniania utworu – w tym wytwarzanie egzemplarzy utworu każdą techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

- 2) rozpowszechniania utworu – publiczne wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - 3) wykorzystywania utworu w każdej formie, w tym jako elementu innego utworu, w ramach czynności podejmowanych przez organizatorów i realizatorów w zakresie prowadzonej przez organizatorów i realizatorów działalności;
  - 4) tworzenia nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany);
  - 5) wprowadzanie utworu do własnych baz danych, bądź w postaci oryginalnej, bądź w postaci fragmentów, opracowań;
  - 6) wprowadzania do pamięci komputera i wykorzystania w Internecie;
  - 7) wystawiania;
  - 8) wyświetlania;
  - 9) wykonywania zależnego prawa autorskiego do dokumentacji;
  - 10) udostępniania w Internecie;
  - 11) udostępnienia na wystawach lub wydarzeniach edukacyjnych.
3. Organizatorzy i realizatorzy Konkursu są uprawnieni do zamieszczenia danych laureatów Konkursu (nazwa szkoły, imiona i nazwiska uczestników Konkursu) na swoich stronach internetowych oraz w materiałach prasowych i informacyjnych.

## § 10

### Uwagi końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie z ważnej przyczyny pod warunkiem, że wprowadzone zmiany nie naruszają praw nabytych przez Uczestników w trakcie trwania konkursu.
2. Regulamin obowiązuje przez cały czas trwania Konkursu.
3. Osobą do kontaktu jest Sabina Czajkowska-Prokop, koordynator Konkursu: tel.: 508 690 887, e-mail: [sabina.prokop@dodn.dolnyslask.pl](mailto:sabina.prokop@dodn.dolnyslask.pl).

DYREKTOR  
DODN we Wrocławiu  
*Katarzyna Pawlak-Weiss*  
dr Katarzyna Pawlak-Weiss